

Pressemitteilung 203/2012

Jetzt bei Jazz Fezts anmelden!

Im Rahmen des Brelinger Winter-Jazz findet vom 15. -17. Februar 2013 wieder der Workshop „Jazz fezts“ statt. Fünf erfolgreiche und erfahrene Jazzmusiker werden die Teilnehmer drei Tage begleiten, um die die Stilmittel, den Rhythmus und der Groove des Jazz zu vermitteln.

Ziel des Workshops ist es, Amateurmusiker zwischen 14 und 99 Jahren anzusprechen und ihnen die Türen des Jazz zu öffnen. Am letzten Tag findet ein Abschlusskonzert in der Brelinger Kirche St. Martini statt bei dem die Ensembles der Dozenten die von ihnen eingeübten Stücke zur Aufführung bringen.

Michael Gudenkauf ist 28 Jahre alt und spielt Kontrabass. Er studierte an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover und gewann 2005, 2007 und 2009 den niedersächsischen Jazzpreis „Winning Jazz“ als Solist, Begleiter und mit seinem Solokontrabassprogramm. Zwei Jahre war Michael Gudenkauf Mitglied im Bundesjugendjazzchor unter der Leitung von Bill Dobbins und Jiggs Wigham. Seit 2010 lebt er in Berlin.

Eike Wulfmeier ist Pianist und lebt in Hannover und Berlin. Er spielt zurzeit in vielseitigen Ensembles von zeitgenössischen Jazzbands bis hin zu folkloristisch und klassisch geprägten Besetzungen. Außerdem arbeitet er als Komponist und Dozent für Jazzpiano an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Eike Wulfmeier veröffentlichte CDs und wurde mehrfach ausgezeichnet, wie z.B. mit dem Jazzpodiumspreis.

Timo Warnecke ist Schlagzeuger in vielen Bands, Projekten und Co-Leader der „Fetten Hupe“. Als Workshopdozent war er für den Landesmusikrat, das Goethe Institut und viele weitere tätig. Er führte Konzertreisen nach Mittelamerika und Südost-Europa durch und nahm er an vielen Festivalkonzerten teil, wie z.B. dem Costa Rica Jazz und dem Granada Jazzfestival.

Hanna Jursch studierte sechs Jahre lang Jazzgesang bei Romy Camerun an der Hochschule in Hannover. Sie trat bei internationalen Festivals im In- und Ausland auf, wie dem Montreux Jazz Festival in der Schweiz oder dem International Jazz Festival Granada in Spanien. Außerdem gab sie Konzerte im In- und Ausland und tourte durch viele Länder auf der Welt. Sie ist auf über 20 CDs zu hören. 2006 erhielt sie einen Lehrauftrag für Gesang an der Hochschule Hannover.

Lars Stoermer (Saxophon, Bassklarinette, Flöte) arbeitet als freischaffender Musiker seit 2003. Zuvor studierte er 1997-1998 in Bath/England u.a. bei Beverly Calland, Roger Heaton und 1998-2003 in Hannover bei Frank Gratkowski, Volker Winck, Matthias Schubert und Nils Wogram. Seitdem arbeitete er als Musiker und Komponist in unterschiedlichen Genres u.a. zusammen mit Pee Wee Ellis oder Wir sind Helden.

An dem Workshop können maximal 40 interessierte Musiker teilnehmen.

Die Kosten für den Workshop betragen 75 Euro, Schüler zahlen 40 Euro und ermäßigt 30Euro. Alle Instrumente und Gesang sind willkommen.

PRESEMITTEILUNG

Anmeldung per E-Mail bei angela.von.mirbach@wedemark.de oder unter Telefon 05130-581274.

BILDER © Die jeweiligen Künstler

20.12.2012 16:06